

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية

النسند :

يايطانيا

"يقول" دخلت مقهى في جزيرة البندقية وطلبت كوبا من القهوة وقطعة كعك ، تنقلت بينهما ما بين مرتشف وقاضم ، متأملا الهدوء الذي خيم على المكان فلا يقطعه إلا قرع الجرس المعلق على الباب ، وهو يعلن عن دخول أحدهم أو خروجه ، ومع وصولي لنصف كوب القهوة دخل أحدهم المكان ، وسحب مقعدا بجوار طاولتي ، فجاءه الموظف بعد جلوسه ، وقال له الزبون : لو سمحت أحضر لي كوبا من القهوة وكوبا آخر على الحائط ، اندهشت بكوب قهوة على الحائط ، ولم أجد غير الانتظار والترقب للمشهد ، وبعد لحظات جاء الموظف وفي يده كوب قهوة واحد فقط فتمه له ، ثم أخرج ورقة صغيرة وكتب عليها كوب قهوة ، وتحرك نحو الحائط وألصقها عليه ، وانصرف تاركاً على رأسي صفا من علامات الاستفهام والتعجب ، بعدما يدقنق معدودة دخل ثلاثة أشخاص وكزروا ذات المشهد ، بأن طلبوا ثلاثة أكواب قهوة وزادوا عليها بكوبين على الحائط ، فلم يكن من الموظف إلا أن أحضر لهم الثلاثة أكواب ، ومن ثم الصق ورقتين على ذات الحائط ، بعد أن كتب على كل واحدة عبارة كوب قهوة) أحسنت وقتها برغبة عارمة في الصراح بكل أسئلة الاستفسار ، إلا أنني تفكرت أنني في قارة كل من فيها في حاله وما هي إلا دقائق حتى دخل زبون آخر روث الملابس إلى حد ما ، فجلس بالجوار فأتاه الموظف فقال له الزبون ، كوب قهوة من على الحائط فقط . ذهب الموظف ومن ثم عاد بكوب قهوة ووضعها على طاولة الزبون ، ثم أتجه صوب الحائط وانتزع إحدى الأوراق الملصقة عليه ، هنا أعتقد أن الفكرة وصلت ، وما أعظم صاحبها **خُلِقًا** ! إنه تكافل اجتماعي وبطريقة جد مهذبة ومحترمة ومفعمة بالذوق ، طريقة تضمن لمن ليس لديه ثمن كوب قهوة من الفقراء أن يطلبها دون حرج وبهدوء لا يخذش كبرياءه ولا يبعثر كرامته ، وفي الوقت ذاته تعطي للمقتر قرصة التصق بثمن كوب قهوة دون أن يفتأر ببؤس نظرات الفقير والمحتاج .

كم من حائط في مطاعنا وأرجاء مدارسنا في حاجة لتفعيل هذه الفكرة الرائعة ذات الجوهر الإسلامي العتيق والحلة المعاصرة ، قصة قصصنا على كل من أعرف فقابلتني نظرات مجتمع طامح للخير والعطاء يدرك أنه إن فعل ذلك يحقق التضامن ويرضي الله تعالى ."

أياد عبد الحي - جريدة الشاهد الكويتية - بتصرف -

هذا النوع كما أنت تتلوهما  
جزائر ليمس بو عزيز بتصرف . فطلب والله

عبد وان عهد الصليب قد وان وفيد وان عهد الصليب



التعليمات :

الجزء الأول : 12 ن

الوضعية الجزئية الأولى : 4 ن

1. حدد المشهد الغريب الذي اندهش له الكاتب ..... 1ن
2. فسر سبب الصاق بعض الزبائن للأوراق على الحائط ..... 1ن
3. استخلص قيمة من السند ..... 1ن
4. وضح بالمرادف كلمة : رث الملبس ..... 0.5ن
- وحدد في النص عن ضد كلمة الأصيلة ..... 0.5ن

الوضعية الجزئية الثانية : 8 ن

1. أعرب ما سطر في النص إعرابا مفصلاً (دقائق - خلفاً) ..... 1 ن
2. علل سبب كتابة الرقم ثلاثة بهذا الشكل في عبارة : ( بأن طلبوا ثلاثة أكواب قهوة ) ..... 0.5ن
3. صنف في الجدول الكلمات الآتية : الصراخ - مقهى - بعد - قاضم - الذي - الاستفسار ..... 1ن

| ظرف زمان | اسم موصول | اسم فاعل | اسم مقصور |
|----------|-----------|----------|-----------|
|----------|-----------|----------|-----------|

- 4 - استخرج من الفقرة الأخيرة محسناً بدعيًا وبين نوعه وأثره في المعنى ..... 1.5 ن
- 5- حلل الصورة البيانية التالية ( يبعثر كرامته ) وحدد نوعها مبينا سر جمالها ..... 1.5 ن
- 6- نل على نمط الفقرة الأولى وانكر مؤشرين من مؤثراته ..... 1.5 ن
- 7- انكر مظهرين للاتساق في هذا النص مع التمثيل ..... 1 ن

الجزء الثاني :

الوضعية الإجمالية :

السياق : طال غياب أحد زملائك عن مقاعد الدراسة ، وتبين أنه بحاجة إلى إجراء عملية جراحية مكلفة ، حينها قررت القيام بحملة تضامنية لمساعدته .

السند : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " ... ومن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته "

التعليمة : اكتب نصا لا يقل عن ستة عشر سطرا تبين فيه سبب هذه الحملة التضامنية داعيا زملائك وأصدقائك إلى ضرورة المشاركة في الحملة من أجل إنقاذ حياة زميلك . موظفا ما تراه مناسباً من الموارد .

