

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

متوسطة: بن رمضان سعدية *تادمايت* السنة الدراسية: 2020/2019

المستوى: الرابعة متوسط المدة: ساعتان

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

المتند:

المعاملات الإنسانية كثيرة ومتنوعة، بل متنامية ومتطورة، وهي متشعبة الاتجاهات وذلك لا تخلو بوميات الأفراد في المجتمع من التعامل المتبادل فيما بينهم، وهذه هي سنة الحياة وطبيعة الدنيا، هي أن هذه الحياة يتمكروا ولا يمضوا أهلها في تحقيق أهدافهم عندما تغيب أو تضعف الزوج الإنسانية والأخلاق السامية والأذواق الرفيعة في المعاملات المتبادلة بين بني آدم حيث يسود الغلو والعلو والغلظة والشدة والجفاف والتفور، بل المعاملة السمحة التي رفع من شأنها الإسلام، وجعلها عن علامات الإيمان ومن دعائم الحياة الكريمة في المجتمع المسلم.

وإذا كان التدين أشكالا وصورا، تتجلى في سلوك الناس، فإن السخاحة في المعاملة أعظم صورة يجب أن يكون عليها المسلم العبور على دينه، فقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم: أي الأديان أحب إلى الله عز وجل؟ قال: الحقيقية السمحة.

ومن العوج الذي أصاب تديننا أننا لا نرى التدين مهما في معاملة بعضنا، ونكتفي بأشكال تحاكم عليها الناس وتقيمهم ونزفهم بها، وإذا لم ينتقل تديننا إلى معاملاتنا في أسواقنا وملاعبنا ووسائل نقلنا ومقاعد دراستنا ومجالس مساجدنا وإرادتنا، فإن الدين المعاملة يبقى في واد ونحن في واد آخر لا يلتقيان إلا تظاهرا ورياء وتفقا اجتماعيا لا يرضاه لنا المصطفى صلى الله عليه وسلم.

فهل هناك أكرم نفسا وأعظم سخاحة وأوسع رحمة من رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم، وهو الذي قال عنه الله تعالى: " وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين " (الأنبياء الآية 107)

عثمان بجاوي - جريدة الخبر - بتصرف

الأسئلة:

الجزء الأول: (12ن)

الوضعية الأولى: (04ن)

1. اقترح عنوانا مناسبيا للسند
2. ما هي القضية التي يعالجها المتند؟
3. استخرج من السند ما ينجم عن تعكير صفو الحياة وغياب الروح الإنسانية.
4. اشرح: " تتعكر - الغلو - تتجلى".
5. استنبط قيمة تربوية للسند؟

الوضعية الثانية: (08ن)

1. أعرب ما تحته خط في السند.
2. استخرج من السند:
 - أ. أسلوب استثناء وبين عناصره ونوعه.
 - ب. عطف بيان.
 - ج. اسما ممنوعا من الصرف وبين علة منعه من الصرف.

3. ما المنس الأدبي للسند؟
4. ما النمط الغالب على السند؟ استدل عليه بمؤشرين.
5. هناك نمط خادم للسند، سمّه وهات مؤشرا له.
6. استخرج من الفقرة الأولى مصنفين بديعيين وبيّن نوعيهما وأثرهما.
7. من مظاهر الإساق في السند الإحالة اللفظية بحروف العطف استخرجها، وبيّن دلالة حرف العطف "بل".

الوضعية الإدماجية: (08ن)

السياق: شاهدت في التلفاز حصة حول الاعتداء الإجرامي الذي أقدم عليه الصهاينة في حق الفلسطينيين الأرياء والعزل، فأدركت بشاعة الأمر وانعدام الإنسانية لديهم.
السند: قال المؤرخ الفرنسي "جوستاف لوبون": "إن القوة لم تكن عاملا في نشر القران، والعرب تركوا المغلوبين أحرارا والإسلام لم ينشر بالسيف وإنما بالمعاملة".
التعليمة: اكتب موضوعا من ستة عشر سطرا توضح فيه فضاة الصهاينة وتبين أن المعاملات الإنسانية هي أساس التعايش بين الأفراد، وأهمية الأخلاق السمعة في تطيبب الخواطر وتأليف القلوب بين الناس لا العنف ناصحا أصحاب القوة والنفوذ الى تجريح العقل موظفا: عطف بيلز تمييز وصورة بيانية.