الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
وزارة التربية الوطنية		الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد	
امتحان المستوى – دورة ماي 2010			
المستوى والشعبة: 3 ثا / لغات أجنبية	المادة: لغة عربية	التوقيت : 8 سا - 10 سا	

النص: قال إيليا أبو ماضي.

تَرجو السعادةَ يا قلبـ ـي ولو وجِدتْ ... في الكون لم يشتعلْ حـزن ولا ألم
ولا استحالت حياةُ النـ ـاس أجمعها ... وزلزلتْ هاتِـه الأكـ ـوانُ والنظم
فما السعادة فـ ـي الدنيا سـوى حلُم ... ناءٍ تُضحـ ـي لـ ـه أيامها الأممِ
ناجت به النّاس أوهام معـ ـربـدة ... لمـ ـَا تغَشتْهم الأحـ ـلام و الظلَم
فَهـب كـلُّ يناديـه وينْشُـ ـ ـ ـ ـده ... كأنّما الناس مـ ـ ـا ناموا ولا حلُموا

***

خُـ ـذِ الحياةَ كـ ـما جاءتك مبتسماً ... في كفّها الغار ، أو في كفّها العـدم
وارقص على الوردِ و الأشواكِ متئِداً ... غنتْ لك الطير ، أو غنت لك الرجم
وأعمى كمـا تأمر الدنيا بلا مضضٍ ... و الجـم شعورك فيها ، إنها صنـم
فمـن تألّم لـ ـ ـن ترحم مضاضته ... ومـ ـن تجلّد لـ ـم تَهزأ به القمـم
هذي سعادةُ دنيانا ، فكـ ـن رجلاً ... ـ إن شئْتَها ـ أبـ ـد الآباد يبتَسِم!
و إن أردت قضاء العيـشِ في دعةٍ ... شعريةٍ لا يخشّـ ـى صفوها نـدم
فاترك إلى النّاس دنياهم و ضجتهم ... و ما بنـوا لِنظامِ العيشِ أو رسموا
واجعلْ حياتك دوحاً مزهراً نَضِراً ... في عزلَةِ الغابِ ينمـو ثُم ينعـدم
و اجعـ ـ ـل لياليك أحلاماً مغَرّدةً ... إن الحياةَ و مـا تدوي بـ ـه حلُم

الأسئلة :

البناء الفكري: (08ن)

1- إلام يدعو الشاعر ؟.
2- كيف ينظر الشاعر إلى الحياة؟
3- بم يوحي عنوان القصيدة؟.
4- ما العاطفة التي اكتنفت معاني القصيدة؟
5- بدت في النص بعض مظاهر الرابطة القلمية، فيما تمثلت ؟ استشهد من النص.
6- هل تجد نفسك متجاوبا مع أفكار النص ؟ بما تعلل ذلك؟
7- ما النمط الغالب على النص ؟ ما دليلك؟.

البناء اللغوي: (08ن)

1- ما هي أهم القرائن اللغوية التي اهتدى إليها الشاعر في الربط بين الأبيات؟.

2- استخرج ثلاث أنواع من الفضلة وبين نوعها.

3- الخيال لعب الدور البارز في نقل الأحاسيس، ما مصدره؟ هات أمثلة من النص تؤكد صحة ذلك؟

4- هل استعان الشاعر بالألوان البديعية؟ علل إجابتك.

5- ادرس البيت الأخير دراسة عروضية.

التقويم النقدي : (04ن)

صديقك غلبت عليه نزعة التشاؤم، حاورته محاولاً إخراجه من حزنه وإضفاء لمسة الفرح على حياته، سجل هذا الحوار موظفا ما يناسبك من مكتسباتك القبلية.