

المستوى : السنة الثانية الشعب العلمية

مديرية التربية لولاية سطيف

ثانوية محمد بعبطيش - عين أزال -

المدة : ساعتان

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها

سند شعري للبحثري :

- 1/ لَمَّا كَمَلْتَ رَوِيَّةً وَ عَزِيمَةً  
أَعَمَلْتَ رَأْيَكَ فِي بِنَاءِ الْكَامِلِ  
2/ وَ غَدَوْتَ مِنْ بَيْنِ الْمُلُوكِ مُوقِفًا  
مِنْهُ لِأَيِّمِنَ حِجَاةٍ وَ مَنَازِلِ  
3/ دُعِرَ الْحَمَامُ وَ قَدْ تَرْتَّمُ فَوْقَهُ  
مِنْ مَنظَرِ خَطِيرِ الْمَرْزَلَةِ هَائِلِ  
4/ رُفِعَتْ لِمُخْتَرِقِ الرِّيَاحِ سُمُوكُهُ  
وَ زَهَتْ عَجَابُ حَسَنِ الْمُتَخَايِلِ  
5/ وَ كَانَ حَيْطَانُ الزَّجَاجِ بِجِوَاهِ  
لُجَجٍ (يَمَجِّن) عَلَى جُنُوبِ سَوَاحِلِ  
6/ وَ كَانَ تَفْوِيْقَ الرُّخَامِ إِذَا تَقَى  
تَأْلِيْفُهُ بِالْمَنظَرِ الْمُتَقَابِلِ  
7/ لَبِسَتْ مِنَ الذَّهَبِ الصَّقِيلِ سُقُوفَهُ  
نُورًا ، يَضِيءُ عَلَى الظَّلَامِ الْحَافِلِ  
8/ فَتَرَى الْعَيُونَ يَجَلْنَ فِي ذِي رُونِقِ  
مُتَلَهَّبِ الْعَالِي ، أَنْيَقِ السَّافِلِ  
9/ وَ كَأَنَّمَا نَشِرَتْ عَلَى بَسْتَانِهِ  
سِيْرَاءٌ وَ شِي الْيَمْنَةِ الْمُتَوَاصِلِ  
10/ أَغْنَتْهُ دَجَلَةٌ إِذْ تَلَا حَقَّ قَيْضُهَا  
عَنْ صَوْبٍ مُنْسَجِمِ الرِّيَابِ الْهَاطِلِ

شرح المفردات :

الكامل : اسم قصر بناه الخليفة المعتز بن المتوكل / الجلة : جماعة بيوت الناس / سموكه : سقوفه / المتخايل : المتكبر / التفويق : الزخرف / الحافل : المجتمع / سيرااء : نوع من البرود فيه خطوط ( البرد اليمني : المصنوع في اليمن ) / البرود : ج م برودة : و هي الرداء / وشي : مزخرف / الصوب : مجيء السماء بالمطر / المنسجم : القاطر ، السائل / الرياب : السحاب / الهاطل : المتتابع من المطر .

البناء الفكري :

- 1/ قيم تجسد حسن تدبير المعتز و عزمته حسب رأي البحتري ؟  
2/ عرضت هذه الأبيات بعض مظاهر قصر الكامل ، اكشف عنها .  
3/ يرى الشاعر أن هذا القصر فريد من نوعه ، أين يظهر ذلك ؟  
4/ إلى أيّ غرض تصنّف هذه القصيدة ، و اذكر جوانب التجديد فيه في العصر العباسي .  
5/ حدد نمط النص ، ذاكر مؤشرين له مع التمثيل من النص .

اقلب الصفحة

البناء اللغوي :

1/ حدّد مظهرين من مظاهر الاتساق في النص .

2/ أعرب ما تحته خط إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل .

3/ اشرح الصورة البيانية الواردة في البيت التاسع ، وبيّن نوعها وأثرها في المعنى .

4/ استخرج محسنا بديعيا و بيّن نوعه .

الوضعية الإدماجية :

في ولايتكم منطقة أثرية ساحرة ، صف جانباً منها مبرزاً جمالها و قيمتها الحضارية معتمدا النمط الوصفي

موظفا :

- حالا

- تشبيها

- لا النافية للجنس .

مع وضع سطر تحتها .

بالتوفيق عن أساتذة المادّة .

370

