

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية عبد الحميد بن باديس

مديرية التربية لولاية الجلفة

وزارة التربية الوطنية

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

المدة: ساعتان

المستوى: الثاني الشعبة: - 2 ع 1

السند:

- 1 - قَطَعْتُ مِنْكَ حَبَائِلَ الْأَمَالِ
 - 2 - وَوَجَدْتُ بَرْدَ الْيَأْسِ بَيْنَ جَوَانِحِي
 - 3 - فَالآنَ يَا دُنْيَا عَرَفْتُكَ فَاهْجَبِي
 - 4 - وَ الْآنَ صَارَ لِي الزَّمَانُ مُؤَدِّبًا
 - 5 - وَإِذَا تَنَاسَبَتِ الرِّجَالُ فَمَا أَرَى
 - 6 - وَإِذَا بَحَثْتُ عَنِ التَّقْيِ وَجَدْتُهُ
 - 7 - يَا أَيُّهَا الْبَطْرُ الَّذِي هُوَ فِي غَدٍ
 - 8 - حَذَفَ الْمُنَى عَنْهُ الْمُشْمِرُ فِي الْهُدَى
 - 9 - حَيْلُ ابْنِ آدَمَ فِي الْأُمُورِ كَثِيرَةٌ
 - 10 - وَإِذَا ابْتَلَيْتَ بِيَدَلٍ وَجْهَكَ سَائِلًا
 - 11 - وَإِذَا خَشَيْتَ تَعْذُرًا فِي بَلَدَةٍ
 - 12 - وَاصْبِرْ عَلَى غَيْرِ الزَّمَانِ فَإِنَّمَا
- وَحَطَطْتُ عَنْ ظَهْرِ الْمَطِيِّ رِحَالِي
وَأَرَحْتُ مِنْ حَلِي وَمَنْ تَرَحَالِي
يَا دَارُ كُلِّ تَشْتُّتٍ وَزَوَالِ
فَعْدَا عَلِيَّ وَرَاحَ بِالْأَمْثَالِ
نَسَبًا يُقَاسُ بِصَالِحِ الْأَعْمَالِ
رَجُلًا يُصَدِّقُ قَوْلَهُ بِفِعَالِ
فِي قَبْرِهِ مَتَفَرِّقُ الْأَوْصَالِ
وَأَرَى مِنْكَ طَوِيلَةَ الْأَنْيَالِ
وَالْمَوْتُ يَقَطَعُ حَيْلَةَ الْمُحْتَالِ
فَابْذُلْهُ لِلْمُتَكْرِمِ الْمِفضَالِ
فَاشْدُدْ يَدَكَ بِعَاجِلِ التَّرْحَالِ
فَرَجُّ الشَّدَائِدِ مِثْلُ حَلِي عِقَالِ

- أبو العتاهية-

شرح لغوي:

البطر: الجاحد والمستخف بالنعم , المشمر: المجد والمجرب , تعذرا: مشقة وصعوبة , غير الزمان: شدائده ونوائبه , عقال: الحبل الذي يشد البعير

الأسئلة:

البناء الفكري:

الترفع

- 1 - ماذا تعني كلمة زهد.
- 2 - كيف عبر الشاعر في مطلع القصيدة عن زهده؟
- 3 - نلمح من خلال النص ما يشير إلى ندم الشاعر و توبته عن ما مر من حياته أذكر الأبيات الدالة على ذلك ؟
- 4 - ما المشاعر التي تستشفها في هذه الأبيات ؟
- 5 - يشير الشاعر في البيت التاسع إلى أن حيل ابن آدم في الدنيا كثيرة أذكر بعضها

البناء اللغوي:

- 1 - اعرب ما تحته خط في النص
- 2 - في البيت الثالث بعض الأساليب الإنشائية استخرجها و حدد نوعها و غرضها
- 3 - حدد نمط النص موضحا خصائصه
- 4 - مانوع الصورة البيانية في البيت التاسع اشرحها و بين اثرها في المعنى.

الوضعية الالماجية:

أصابك القلق والحيرة بعدما لاحظت ميل أحد أصدقاء الدراسة نحو اللهو والانحراف. اكتب فقرتين فيها ما استفعله لإنقاذه معتمدا النمط المناسب وما أمكن من صيغ التعجب (وضع تحتها سطر) وصيغ الإغراء والتحذير (ضع تحتها سطرين)