

فرض الفصل الثالث في مادة اللغة العربية و آدابها

النّص: قال الشاعر الاندلسي ابن سفر المريني :

- |   |  |
|---|--|
| 1. في أرض أندلس تُلْتَدَ نَعْمَاء         | ولا يُفَارِقُ فِيهَا الْقَلْبَ سُرَاء    |
| 2. وليس في غيرها بالعيش مُنْتَفَع         | ولا تقوم بحقّ الأنس صهْبَاء              |
| 3. وكيف لا تُبْهِجُ الأَبْصَارَ رُؤْيُهَا | وكلّ أرض بها في الوَشْيِ صَنْعَاء        |
| 4. أنهارها فضّةٌ والمسكُ تُرْبُهَا        | والخزّ روضتها، والدرّ حصْبَاء            |
| 5. وللهواء بها لطفٌ يَـرْقُ بِهِ          | مَنْ لا يِرْقُ، وتبدو منه أهْـوَاء       |
| 6. ليس الدّسيم الذي يهفو بها سحرًا        | ولا انتشار لآلي الطّلّ أنْـدَاء          |
| 7. وإنّما أَرَجُ الرّند استنثار بها       | في ماء وردٍ قطابت منه أَرْجَاء           |
| 8. دارث عليها نطاقًا أبحرُ خفقت           | وجدًا بها، إذ تَبَدَّتْ وَ هِيَ حَسْنَاء |
| 9. لذلك يبسم فيها الرّهر من طرب           | والطّير يشدو، وللأغصان إصْغَاء           |
| 10. فيها خلعتُ عذاري، ما بها عوض          | فهي الرّياضُ وكلّ الأرض صحراء            |

❖ أثري رصيدي اللغوي : صهباء: الخمر ، الوشي : زخرفة. حصباء: الحجارة الصغيرة ، الطّلّ : غيث خفيف. أراج : ريح طيبة. الرند: عود للتبخّر. يشدو: يغذي. المُدّامة: شراب تداوم عليه.

❖ البناء الفكري:

1. ما موضوع النّص؟

2. إلى أي غرض من الأغراض الشعرية ينتمي النص ؟

3. يكشف النص عن بيئة الشاعر . دل عليها .

4. عرفت الأندلس بطبيعتها الخلابة بين جمال طبيعتها انطلاقا من النص .

5. حدّد نمط النّص، واذكر خاصيتين له مع التّمثيل.

نمط النص : .....

1 ..... مثل. (.....).

2 ..... مثل. (.....).

❖ أسئلة البناء اللّغوي :

1) اذكر سبب تأنيث العامل في الأفعال الآتية: (تقوم الواردة في عجز البيت الثاني، طابت الواردة في عجز البيت السابع، دارث الواردة في البيت صدر البيت الثامن).

تقوم:

طابت:

دارت:

