

2010	-
:	+

I- Compréhension de l'écrit : (13pts)

1- Les raisons que donne le voyageur pour justifier sa présence à l'hôtel.

Le voyageur affirme les propos suivants : « Mais je meurs de faim, moi. J'ai marché dès le soleil levé. J'ai fait douze lieues. Je paye. Je veux manger. » Il justifie sa présence par la faim ; celle-ci est due à la journée harassante qu'il a eue. La crainte qui pourrait motiver le refus de l'hôte, le manque d'argent est devancée par le voyageur qui affirme qu'il est apte à payer son repas. Il n'y a donc pas apparemment aucune raison pour qu'on lui refuse un repas. Les raisons invoquées sont donc légitimes. (3pts)

2- a- Le terme qui désigne l'aubergiste est celui d' « hôte ». (1pt)

b- Un hôte est celui qui fait honneur à ses invités : on attend de lui qu'il soit convivial, chaleureux, qu'il accueille les personnes qui se présentent chez lui. (1pt)

3- Les trois expressions qui caractérisent la manière dont l'aubergiste parle au voyageur : « cette déclaration faite d'un ton mesuré, mais ferme », « d'un accent qui le fit tressaillir », et « ajouta toujours à voix basse ». (1,5pt)

4-

a- Non, Jean Valjean ne se laisse pas faire par l'aubergiste. (1pt)

b- Posant des questions, il tâche de prouver à son interlocuteur que les réponses apportées ne contredisent en rien la possibilité de le garder à dîner. Ses phrases interrogatives sont suivies de phrases nominales. (1,5pt)

5- Les propos de l'aubergiste sont de mauvaise foi. La répétition du pronom indéfini « tout » montre qu'il ne veut rien donner au voyageur. L'idée que tout est pris et que rien n'est disponible atteste la mauvaise foi de l'aubergiste. En outre, les quantités préparées ne correspondent pas à ce qu'affirme l'hôte. Terminer enfin par des propos menaçants montre que les affirmations précédentes n'avaient pas de valeur. (2pts)

6- a- « Je suis à l'auberge, j'ai faim, et je reste ». La relation logique exprimée par la conjonction de coordination « et » est celle de cause à effet, de conséquence.

b- Je suis à l'auberge, j'ai faim donc je reste. (2pt)

II- Production écrite (7pts)

Barème :

- Compréhension du sujet et cohérence par rapport au texte de départ : 2pts
- Utilisation des discours narratifs et argumentatifs : 1,5pts
- Respect des règles du dialogue : 1,5pts
- Correction de la langue : 2pts