

# Révision Générale Lycée Kerfa Mohamed, Bourkika

Travail présenté par M. Kali.

	Texte historique	Texte argumentatif	Texte exhortatif (l'appel)
-à quel genre (type de discours) appartient ce texte ?	- texte historique - discours narratif	- texte et discours argumentatif	- c'est un appel, son discours il est exhortatif
- Quels sont les éléments qui le montrent ? - A quoi le reconnaissez-vous	Les évènements, les dates, les indices temporels, les noms propres, des personnages historiques	- la thèse - l'antithèse - les arguments.	Les verbes d'opinion, les verbes de modalité (falloir-devoir-pouvoir).
L'auteur (peut être parfois le narrateur lui-même)	Un historien, l'auteur : un témoin de l'évènement, un écrivain (journaliste), un chercheur, Un scientifique, un politicien, un écologiste, un homme politique, un responsable d'une ONG (organisme non gouvernemental), etc.		
Le temps dominant et sa valeur (on doit voir les verbes et le temps le plus utilisé)	Présent (de narration ou d'énonciation, de vérité générale, scientifique et surtout présent historique) - imparfait (exprimant des actions qui durent et non limitées par le temps, utilisé aussi dans la description et les commentaires) - le passé simple (exprime des actions brèves et qui succèdent dans le temps « l'une après l'autre ») - le futur simple (exprime un fait dans l'avenir, raconter un évènement, exprimer un souhait ou un vœu) - le mode impératif (exprime l'ordre ou le conseil) - le mode subjonctif : exprime le souhait, parfois l'ordre, la volonté, le regret, le doute, l'hypothèse - le mode conditionnel : exprime le souhait, le regret, le doute, la possibilité, la supposition		
Plan du texte	- raconter chronologiquement les faits historiques, des évènements reliés par des articulateurs logiques et chronologiques (peut contenir des citations ou des témoignages)	Plan à une seule thèse, ou plan à deux thèses (c'est un plan dialectique « classique ») - introduction → Thèse → arguments → exemples → transition → antithèse → arguments → exemples → Conclusion générale	1) Constat et situation dans laquelle on pose le problème. 2) après on doit dénoncer cette situation. 3) appelez au changement 4) proposez des solutions 5) Exprimer l'espoir (essentiellement 3 PARTIES : expositive + argumentative + exhortative)
-quelle est la visée (communicative) du texte (de l'auteur) ? - dans quel but (objectif) ce texte a été écrit ?	- Une visée informative, dans le but d'informer - dans le but de nous informer sur (tel événement) - de nous convaincre sur la véracité d'un fait historique, etc.	- visée argumentative, persuasive - dans le but de convaincre et de persuader - c'est de faire réagir et interpeller	- Pour convaincre le récepteur de la nécessité du changement - inciter le récepteur à agir - éveiller le lecteur sur un danger et le sensibiliser - lancer un appel en urgence afin d'aider rapidement et agir vite (exemple : appel de l'abbé Pierre)

## CARACTERISTIQUES DU TEXTE HISTORIQUE

1/- **Objectifs du texte historique (rarement le texte historique peut être objectif)**: l'auteur de ce texte, parfois, n'apparaît pas dans le récit, il s'efface au profit de l'évènement et des personnages.

- Le discours est objectivé. (Les indices de l'absence de l'auteur: l'absence des pronoms personnels de la première personne "je" et "nous" et l'absence de l'opinion, et du reste des modalisateurs)

2/- **le texte historique par témoignage**: ce texte est écrit par un témoin d'un fait historique, il rapporte les faits vécus.

- Il peut exprimer ce qu'il a ressenti par rapport au fait donc son discours n'est plus objectif, il va devenir subjectif (le "je" indice de l'énonciation est explicite dans le texte).

- Dans le texte historique par témoignage, le narrateur peut exprimer son point de vue et sa prise de position à travers (la caractérisation des personnages et des actions)

### 3/- l'analyse et le commentaire d'un fait historique:

- Dans la narration on peut trouver l'argumentation.
  - L'historien commence par l'analyse du fait historique en fournissant des explications (Le contexte international, les causes et les conséquences de ce fait)
  - puis il fait valoir son point de vue sur ce fait (un commentaire)
- Le plan d'un texte historique: il s'écrit sous la forme de § (paragraphe), il suit un ordre chronologique pour raconter les événements.

### Les points de langue pertinents (importants):

- L'utilisation du présent historique (pour revivre l'événement), le passé simple et l'imparfait pour raconter les événements passés.
- La forme passive / la forme active
- La nominalisation
- Les indices de l'énonciation (les pronoms personnels – les indicateurs de temps et de lieu – les termes de conviction.)

## CARACTERISTIQUES DU TEXTE ARGUMENTATIF (le débat d'idées)

- Un débat d'idées c'est exprimer des idées opposées sur une question appelée le thème de discussion (la problématique)
- Pour traiter la problématique chacun cherche à convaincre l'autre en développant sa propre opinion. En la renforçant par des arguments et des exemples.
- Dans un texte argumentatif, le locuteur (l'auteur) se manifeste dans son discours (subjectif) en affirmant sa position et son point de vue (les indices de sa subjectivité : la présence des pronoms personnels, les modalisateurs)

### Le plan d'un texte argumentatif :

- 1/- Le texte qui traite une seule thèse : soit une thèse défendue ou rejetée
  - Introduction : lance la problématique
  - Développement: présente l'opinion (la thèse) et les arguments.
  - Conclusion prise de position de l'auteur à propos de la problématique.
- 2/- le texte qui traite deux thèses (dialectique):
  - Introduction : lance la problématique.
  - Développement: - la 1ère opinion : la thèse (pour ou contre)
  - les arguments de la thèse
  - Les exemples pour appuyer et illustrer.
  - la transition (qui contient l'articulateur de l'opposition)
  - la 2ème opinion : l'antithèse (pour ou contre)
  - les arguments de l'antithèse
  - Les exemples pour appuyer et illustrer.
  - Conclusion: la prise de position de l'auteur.

### Les points de langue pertinents :

#### *- les modalisateurs « marques de présence de l'auteur/narrateur »*

- # Les indices de l'énonciateur : je, nous, nos, notre, ma, mon, mes, m', etc.
  - # Les adjectifs : sûr, certain, inévitable, clair, évident, douteux, incertain, etc.
  - # Les adverbes : assurément, forcément, réellement, peut-être, probablement, etc.
  - # Les expressions toutes faites : à coup sûr, sans aucun doute, selon toute vraisemblance, à ce qu'on dit, etc.
  - # Les verbes d'opinion : assurer, affirmer, certifier, penser, douter, croire, supposer, souhaiter, espérer, etc.
  - # Le vocabulaire péjoratif (négatif) ou mélioratif (positif) : « les français étaient barbares » « les Fellaga des héros »
  - # Les verbes modaux : falloir, devoir, pouvoir (généralement on les trouve conjugués)
- l'expression de l'opposition
  - les articulateurs logiques (chaque articulateur logique a une valeur précise : exemple : car (la cause), pour (le but), etc.

## CARACTERESTIQUE DU TEXTE EXHORTATIF (L'APPEL)

- Il vise à faire réagir le destinataire sur une situation donnée.
- Pour exhorter, l'émetteur s'implique directement dans le discours (emploi des pronoms personnels: "je", "Nous", des expressions : « je dis que, je suis convaincu, je déclare que,... »)

## Le plan de l'appel:

- L'appel se compose de 4 parties
  - 1/- l'entête: le destinataire (l'émetteur) – le destinataire (le récepteur) – la date... [L'entête n'est pas toujours une partie de l'appel]
  - 2/- la partie expositive : constat de situation (explication de la situation problème : la situation négative) طرح المشكلة
  - 3/- la partie argumentative: les arguments qui justifient la thèse, pour convaincre le destinataire et le sensibiliser. إعطاء حجج وبراهين من أجل التحسيس والإقناع أن هناك مشكلة تحتاج لحلول
  - 4/- la partie exhortative: dans laquelle le destinataire lance proprement l'appel. في هذه المرحلة نطرح نداءنا الخاص.

## Les points de langues pertinents:

- Les verbes performatifs: qui servent à lancer l'appel. (Appeler, inviter, inciter, prier, convier, solliciter, invoquer, exhorter, ordonner, demander, réclamer, conseiller, encourager, interpellé, etc.
- L'expression de but et de l'opposition.
- Les verbes de modalité : falloir-devoir-pouvoir (exemple : il faut, on doit, nous pouvons)  
Falloir : exprime la nécessité, pouvoir : exprime la possibilité, devoir : exprime l'obligation.

## Quelques exemples de comptes rendus (il y a mille et une façons de le présenter)

### Le compte rendu objectif d'un texte historique:

Le texte proposé intitulé (titre du texte) est un récit historique. Il est composé de (X) paragraphes, écrit par (auteur), extrait de son œuvre (la référence, la source) paru (le) (en) (date).

Cet auteur relate un événement historique important (dire de quel événement il s'agit). Il donne au lecteur des informations authentiques sur son déroulement. Il commence par ..... puis raconte....., ensuite il nous narre ....., il ajoute que..... (présenter, les idées globales et les parties essentielles du texte sans copier coller)

#### Critique (il faut ajouter le point de vue)

J'estime que l'auteur est précis et clair dans la révélation des événements cités dans son texte. A mon humble avis, il a donné à son récit historique beaucoup de crédibilité et de véracité.

### Le compte rendu objectif d'un texte argumentatif:

(Le nom de l'auteur) a écrit ce texte proposé portant comme titre (titre), il est extrait de (la source) paru (le) (en) (date), c'est un texte argumentatif composé de (X) paragraphes à travers lequel l'auteur entreprend d'évoquer (le sujet traité).

L'auteur défend....., il affirme que ..... Il s'oppose à..... Il pense que.....selon lui.....

#### Critique (il faut ajouter le point de vue)

A mon avis les idées développées par l'auteur sont importantes, j'estime que son raisonnement est logique.....

### Le compte rendu objectif d'un appel

Notre texte portant comme titre (titre) a été rédigé par l'éminent auteur (écrivain, journaliste, chercheur, etc.), et a été extrait de son fameux livre (journal, revue, etc.), ce texte constitué de (X) paragraphes est un appel qui évoque (le thème de l'appel).

L'auteur commence par donner un aperçu général sur le sujet en exposant (dire la nature du sujet)..... par la suite il étaye son argumentation en (montrer l'argument le plus important), puis lance un appel aux.....pour les exhorter à .....Il leur demande de.....il les pousse à (agir).....

#### Critique (il faut ajouter le point de vue)

A mon avis à travers son texte l'auteur montre clairement l'importance de.....je trouve son appel judicieux et plein de bon sens.

## Quelques expressions écrites (sujets ouverts)

### (Texte sur le 8 Mai 1945)

8 mai 1945. Ce jour-là, alors que la guerre se terminait en Europe, après des échauffourées qui firent des victimes de part et d'autre, des massacres furent perpétrés par les troupes françaises et des milices coloniales contre la population algérienne. Ils allaient faire plusieurs milliers de victimes, sans doute pas autant que les 45 000 déplorées dans les discours officiels algériens, mais probablement entre 15 et 20 000 morts. Le caractère imprécis de ces données illustre d'ailleurs ce que ces massacres ont eu de violent et d'odieus, les efforts pour faire disparaître leurs traces rendant aujourd'hui impossible un bilan humain un tant soit peu précis.

### (Texte sur Le Sport pour et contre)

La pratique équilibrée d'un sport aide à se maintenir en bonne santé physique et mentale. L'inverse, l'excès dans un sens, l'absence totale d'exercice physique, et celui dans l'autre, le surmenage sportif, ainsi que le dopage sont mauvais pour la santé. Ainsi, le sport peut avoir des avantages comme elle peut englober plusieurs inconvénients.

### (Texte sur les Bienfaits du sport):

La pratique d'un sport fait travailler le système cardio-respiratoire et différents muscles. Elle permet de brûler des calories et donc de prévenir de l'obésité (prévention de l'obésité). Elle incite à avoir une alimentation correcte (Alimentation du Sportif). Elle facilite l'évacuation de la tension nerveuse accumulée dans la journée (stress). Elle permet la découverte du corps et de ses limites. Elle facilite l'acquisition du sens de l'équilibre, soit dans des situations prévues (exercices de gymnastique), soit dans des situations imprévues (jeux de ballon, sports de combat).

### (Texte sur Le Tabagisme)

Le tabagisme est l'un des phénomènes qui menacent la vie de l'être humain. Ceci à cause des multiples dangers qu'il comporte. Fumer menace non seulement la santé de l'homme, mais aussi l'environnement. Les produits toxiques que contient le tabac (la nicotine, goudron, mercure et amiante) provoquent des maladies graves, comme les cancers des poumons et de la gorge.

Par ailleurs, plusieurs femmes fumeuses ne se rendent pas compte de la répercussion du tabagisme sur leur santé et sur celle de leurs enfants : mal formation de leurs progénitures.

Donc, il faut lutter contre une telle menace, ceci en dévoilant les méfaits du tabagisme.

### (Texte sur les Vacances)

Le mois dernier, pendant les vacances d'hiver, nous sommes allés, mes camarades et moi, passer quelques jours à la montagne. Il y avait de la neige partout, c'était magnifique. Nous avons fait du ski et des batailles de boules de neige.

Mon ami Nabil avait fabriqué un bonhomme de neige vraiment drôle avec une carotte qui lui servait de nez. Le soir, dans le chalet, nous buvions du chocolat chaud et chantions tous ensemble devant un feu de cheminée. Ce sont les plus belles vacances que nous ayons passées.

### (Texte sur L'eau)

L'eau, est un élément vital pour l'homme. En effet, sans eau aucun être vivant ne peut survivre, l'homme ne peut travailler sans sa ration journalière en eau. Les plantes privées d'eau se fanent et meurent, et les animaux disparaissent, s'il y'a un manque d'eau leur milieu se détériore et devient aride et désertique.

Elle est en plus indispensable à la survie des êtres vivants, elle le protège de certains dangers comme : les incendies et les maladies. Grâce à l'eau, les pompiers maîtrisent le feu, et grâce à l'eau, les médecins nettoient certaines blessures. On l'utilise aussi dans des usines pour traiter certains matériaux.

Enfin, l'eau est nécessaire à la vie et la survie, c'est pour cela qu'on dit d'elle qu'elle est (L'or Bleu)

### (Texte sur Le Racisme)

Le racisme est une idéologie fondée sur une croyance, qui remonte à la Renaissance et postule une hiérarchie entre les êtres humains selon leur origine ethnique, désignée sous le terme de race. Plus généralement, le racisme désigne la croyance que les différences biologiques innées conditionnent inévitablement l'accomplissement culturel et individuel.

Le racisme peut se traduire par des actes d'hostilité ou de discrimination envers les personnes, selon leur origine ethnique, et prendre la forme de xénophobie ou d'ethnocentrisme.

Aujourd'hui, le terme de race reste toujours d'usage courant dans certains milieux et le racisme se manifeste toujours sur les cinq continents sous des formes plus ou moins directes.

### (Texte : appel d'un élève pour l'amélioration du lycée)

Notre lycée manque de tout ; pas de foyer où on peut prendre une boisson pour se rafraîchir, encore moins un club internet où on pourrait préparer nos projets, sans parler des espaces verts qui sont quasi-inexistants. Notre lycée est un désert.

C'est inacceptable et inadmissible de rester les bras croisés, c'est pourquoi je vous appelle mes chers amis à vous associer à moi pour améliorer notre cadre de vie.

Exigeons la création d'un foyer et d'un club internet car nous avons les mêmes droits que les élèves d'Alger. Participons à une campagne d'embellissement pour que notre lycée devienne une oasis où il fait bon vivre.

## VOIX ACTIVE VOIX PASSIVE

<b>voix active</b>	Le chat mange la souris	sujet actif + verbe + COD
<b>voix passive</b>	la souris est mangée par le chat	sujet passif + verbe + compl. d'agent
<b>À la voix active le sujet fait l'action, à la voix passive le sujet subit l'action</b>		
Pour que cette transformation soit possible il faut que le verbe ait un <b>complément d'objet direct</b>		

À la voix passive le groupe verbal est formé de l'auxiliaire être conjugué au même temps que le verbe actif suivi du participe passé du verbe actif (ce participe passé s'accorde avec le sujet)

<b>présent</b>	le chat	mange	la souris	la souris	est mangée	par le chat
<b>imparfait</b>	le chat	mangeait	la souris	la souris	était mangée	par le chat
<b>futur</b>	le chat	mangera	la souris	la souris	sera mangée	par le chat
<b>passé composé</b>	les chats	ont mangé	les souris	les souris	ont été mangées	par les chats
<b>conditionnel</b>	les chats	mangeraient	les souris	les souris	seraient mangées	par les chats
<b>plus-que-parfait</b>	les chats	avaient mangé	les souris	les souris	avaient été mangées	par les chats

### Discours rapporté (style direct / style indirect)

<b>Présent =&gt; imparfait</b>	Il m'a dit: 'je vais bien'.	Il m'a dit qu'il allait bien
<b>Futur =&gt; conditionnel simple</b>	Il m'a dit: 'je téléphonerai'	Il m'a dit qu'il téléphonerait
<b>Futur antérieur =&gt; Conditionnel passé</b>	Il m'a dit: 'nous aurons terminé la chambre avant de venir.'	Il m'a dit qu'ils auraient terminé la chambre avant de venir.
<b>Passé composé =&gt; Plus que parfait</b>	Il m'a dit: 'J'ai tout vendu'	Il m'a dit qu'il avait tout vendu
<b>Aujourd'hui =&gt; Ce jour-là</b>	Lucie pensait: 'Je vais faire les courses aujourd'hui'	Lucie pensait qu'elle allait faire les courses ce jour-là
<b>Hier =&gt; La veille</b>	Le commerçant lui a dit: 'J'ai été livré hier'	Le commerçant lui a dit qu'il avait été livré la veille.
<b>Demain =&gt; Le lendemain</b>	Mais il a ajouté: 'votre commande n'arrivera que demain'.	Mais il a ajouté que sa commande n'arriverait que le lendemain.
<b>(jour) prochain =&gt; Le (jour) suivant</b>	Il a terminé par: 'j'espère qu'elle n'arrivera pas que mardi prochain!'	Il a terminé en lui disant qu'il espérait qu'elle n'arriverait pas le mardi suivant.
	Il/elle m'a dit: 'Je suis là'	Il m'a dit qu'il/elle était là
	Il m'a dit: 'Tu viendras aussi!'	Il m'a dit que je viendrais aussi.
	Il m'a dit: ' Vous viendrez!'	Il m'a dit que nous viendrions.
	Il m'a dit ' Nous serons là' 'On sera là!'	Il m'a dit qu'ils seraient là.
	Il m'a dit: ' Je n'ai plus ce livre'.	Il m'a dit qu'il n'avait plus ce livre-là.
	Il m'a dit: 'Cet enfant est sage'.	Il m'a dit que cet enfant-là était sage.
	Il m'a dit: 'Je vais régler ce problème'.	Il m'a dit qu'il allait régler ce problème-là.
	Il m'a dit: ' Je n'ai plus votre livre'.	Il m'a dit qu'il n'avait plus mon livre
	Il m'a dit: ' Je n'ai plus vos livres'.	Il m'a dit qu'il n'avait plus nos/mes livres
	Il m'a dit: ' Je suis dans ma voiture'.	Il m'a dit qu'il était dans sa voiture.
	Il m'a dit: 'Je vais régler votre problème'	Il m'a dit qu'il réglerait notre/mon problème
	Il m'a dit: Ce pull est à toi'.	Il m'a dit que ce pull était le mien.
	Il m'a dit: 'Ce chat n'est pas à moi'	Il m'a dit que ce chat n'était pas à lui.
<b>Est-ce que =&gt; si / s'il</b>	Je lui ai demandé: 'Est-ce que tu viendras?'	Je lui ai demandé s'il viendrait
<b>Qu'est-ce que =&gt; Ce que</b>	Il m'a demandé ' Qu'est-ce que tu fais?'	Il m'a demandé ce que je faisais.
<b>Qu'est-ce qui =&gt; Ce qui</b>	Il m'a demandé ' Qu'est-ce qui te fait plaisir?'	Il m'a demandé ce qui me faisait plaisir.
<b>Qui est-ce qui / qui =&gt; qui</b>	Il m'a demandé ' Qui est-ce qui est volontaire?'	Il m'a demandé qui était volontaire.
<b>Les questions inversées =&gt; si</b>	Il lui dit; 'Croyez-vous qu'elle viendra?'	Il lui a demandé s'il croyait qu'elle viendrait.
<b>Les questions directes ne commençant pas par 'est-ce que' =&gt; gardent le pronom interrogatif</b>	Il me demande ' Depuis quand dors-tu?' 'Où vas-tu?'	Il me demande depuis quand je dors. Il me demande où je vais.
<b>L'impératif =&gt; De+ infinitif</b>	Il lui a dit 'Pars!'	Il lui a dit de partir.